



Adriano Cangemi Vargiu (/)

Artiste de cirque, danseur et acteur.

Spécialités: Théâtre physique, Danse, Trapèze Ballant et fixe, Jonglerie de contact.

Web: <https://adrianocangemi.com/>

Circus acts Videos: <https://adrianocangemi.com/videos/>

Portfolio: <https://adrianocangemi.com/portfolio/>

Contact

Mail: adrianocangemi@gmail.com

Téléphone portable: (+33) 0749851475

Adresse: 53 Chemin de Boudou, 31140, Launaguet, France

Formation artistique

- En 2021/2022 il a participé à différents cours intensifs Improvisation, Flying Low, Passing Throught, Acro dance, Improvisation, et Impact-Method, avec David Zambrano, Milan Herich, Rakesh Sukesh, Francisco Cordoba, , au **Tic Tac Art Center**, Belgique.
- Master Program en théâtre physique au **Accademia Teatro Dimitri**, Verscio, Suisse. À partir de septembre 2016, terminé en juin 2018.
- Octobre 2017 à février 2018: Quatre mois de cours intensifs de danse Jinen Butoh, avec Atsushi Takenouchi (Jp), à Toscnay, en Italie
- Avril 2010 à novembre 2013: Formation à la “**Escuela de Circo Criollo**“. Assemblage du Swinging Trapeze Act sous la direction d’Oscar Videla, Buenos Aires, Argentine.
- Modern Jazz: Au Centro Cultural Ricardo Rojas (BA), responsable de Belén Ortiz (Arg) - Août 2011 à décembre 2011. (6 mois)
- Septembre à mars 2009/2010: Capao Circus - Entraînement intensif; spécialités: mouvements acrobatiques, sous la direction de Jean Paul Galinski (fr) - Bahia, Brésil.
- Novembre-février 2009/2010: Cours intensif; initiation et de technique de clown, 3 mois, sous la direction de Alexandre Casali (br). **FUNARTE** (Fondation nationale du Brésil pour les arts) - Vallée du Capão, Bahia, Brésil.
- Février-août 2009: Ateliers de acrobaties aériennes, 6 mois, avec Maria Fernanda Ledesma (arg) - Fundación Progreso - Rio de Janeiro, Brésil.
- 2003/2008: Diplôme technique en publicité et communication - Université nationale de San Juan, Argentine.
- 2002/2003: Licence Humaniste - École San Ignacio de Loyola (S. M. de Tucuman, Arg).

Expérience professionnelle

- **NAGUAL**, soufflé par le vent - Théâtre physique et aérien (150 représentations - de juillet 2017 à aujourd'hui) par France, Suisse, Allemagne, Italie, Belgique, Pologne, Pays-Bas et Espagne.
- En 2021 il réalise sa première expérience de Chorégraphe et Directeur Artistique, en charge de la pièce de théâtre du mouvement du projet collectif final du LCFE 2021, pour ATDimitri.
- **EUFORICO**, Théâtre physique solo show. (50 présentations - mai 2015 à août 2016).
- **Circo Atlas**, cirque traditionnel (400 représentations - de mai 2013 à avril 2014) Actes de trapèze fixe et de trapèze ballant. Argentine.
- **Excéntricos Circo** (40 présentations - janvier à février 2013) spectacle de rue. Argentine.
- **Circo Arlequin**, Cirque traditionnel de la saison hivernale (70 présentations - juillet et août 2012) Loi sur le trapèze fixe. Argentine.
- **Palace of Monaco Circus**, cirque traditionnel (50 présentations - avril à juin 2012) Actes de trapèze fixe et de trapèze ballant. Argentine.
- **The Excentric Bros**, spectacle de rue (25 présentations - janvier et février 2012) Arg.
- **Panam and Circus**, Grande production de Childs Theatre Show - (100 présentations en avril-décembre 2011) Tournée en Argentine, plus de 30 théâtres.
- **Ruidos Molestos**, Spectacle de cirque contemporain (10 présentations - de novembre 2009 à décembre 2010) Direction de la compagnie de théâtre aérien Eolikoz, et participation de Orquesta Tipica Imperial de Tango Buenos Aires". Trapèze fixe act. Argentina.
- **Avecalma et Eurynome Cia**: Cirque À occasion de divers événements à Buenos Aires, pour plusieurs productions artistiques. 2010 to 2014. Arg.
- **Circus Capão**: (20 spectacles - 2009/2010) trapèze fixe and contacts ball acts. Aussi cours de gestion de cirque pour enfants et adolescents (8 heures par semaine) octobre 2009 à mars 2010. Bahia, Brésil.