



Adriano Cangemi

Performer / Coréografo / Trapecista / Peregrino

Especialidades: Teatro Físico, Danza, Trapecio Fijo y en vuelo, Malabares de Contacto.

Web: <https://adrianocangemi.com/>

Portfolio: <https://adrianocangemi.com/portfolio/>

Contact

Mail: adrianocangemi@gmail.com

Téléphone portable: (+33) 0749851475

Adresse: 53 Chemin de Boudou, 31140, Launaguet, France

Biografía (resumida)

Nació en San Miguel de Tucumán, Argentina.

Comenzó su entrenamiento físico desde la infancia, como gimnasta.

Tras finalizar sus estudios universitarios en comunicación en la Universidad Nacional de San Juan, de 2006 a 2009 viajó por varios países de Sudamérica, y a través del malabarismo descubrió la vida del circo.

En 2009 comenzó a formarse en la Escuela de Circo Criollo (Arg), donde se especializó en trapecio fijo y en vuelo, con el Maestro Oscar Videla, hasta el año 2011.

En 2010, ingresa a la compañía Eolikos, y participa en la creación y posterior Gira de "Ruidos molestos", espectáculo que articula números de circo, danza, y la música de la Orquesta Imperial de Tango de Buenos Aires.

En 2011 participo de la creación y posterior gira de "Panan y Circo", espectáculo infantil de teatro circo y danza, que se presento en 100 veces en todo el territorio Argentino, en mas de 50 teatros diferentes.

Entre 2012 y 2014, realizó diferentes giras con tres circos tradicional: "Circo Atlas", "Circo Arlequín" y "Palace de Mónaco". Presentando sus números de Trapecio Fijo, Trapecio a Vuelo, Contact Ball, y coreografías grupales. Más de 400 funciones en Total.

En 2015 Adriano se mudó a Europa.

De 2016 a 2018 realizó el Máster en Teatro Físico en la Academia de Teatro Dimitri, en Verscio, Suiza. Donde se formo entre otros, con Andres Corchero (esp) body wheather, Mick Barnfather (GB) Clown, Davide Giovanzana (CH) Comedia del arte.

Participacion en los espectaculos "Desability on stage" en co-produccion conteatro danzabile y la ZDK (Zurich University of Arts)

Participacion en "Varite", creacion para la ATDimitri, dirigido Raul Vargas y Corina Vitale.

En 2017 participó en un curso intensivo de JinenButoh, de 6 meses, dirigido por el maestro Atsushi Takenouchi (Jp), en Spazio NU a Pontedera, Italia.

En Junio de 2018, finaliza su Master a la ATD con la premier de Nagual, su primer espectáculo solista, que continua girando hasta el día de hoy. Entre 2018 a 2022, la gira internacional se extiende por 11 países entre Europa y Latino américa, mas 50 festivales, mas de 150 presentaciones en total.

En 2019 se establece en Toulouse, en el suroeste de Francia.

En 2021 realiza su primer trabajo como Coreografo y Director artístico, encargado de la pieza de Teatro del movimiento del proyecto final colectivo del LCFE 2021, para la Accademia Teatro Dimitri: "The Beautifull tragedy to be Human".

Durante 2021/2022 participó en distintos cursos intensivos de Improvisación, Flying Low, Acrodance e Impact-Method, 8 meses, dirigidos por: David Zambrano (Ve), Milan Herich (Slovakia), Sukesh Rakesh (India), Francisco Córdoba (Mex) en el Tic Tac Art Centre, Bélgica.

A lo largo de su carrera, siempre junto al trabajo escénico y de creación, participo desde el plano pedagógico en festivales, convenciones y escuelas dando clases, seminarios, y cursos intensivos.

