



*Bio*

*Adriano Cangemi*

Trapezista / ballerino / pellegrino

È nato a Tucumán, in Argentina. Ha iniziato la sua preparazione fisica fin dall'infanzia, come ginnasta. Dopo aver terminato gli studi universitari in comunicazione,

Dal 2006 al 2009 ha viaggiato in vari paesi del Sud America, e attraverso la giocoleria ha scoperto la vita del circo.

Nel 2009 Adriano inizia ad allenarsi presso la Escuela de Circo Criollo (Arg), dove si specializza in trapezio fisso e volante, fino al 2011.

Tra il 2012 e il 2014 ha realizzato diverse tournée con tre circhi tradizionali: Circo Atlas, Arlequin e Palace de Monaco.

Nel 2015 Adriano si è trasferito in Europa.

Dal 2016 al 2018 ha completato il Master in Physical Theatre presso l'Accademia Teatrale Dimitri, a Verscio, Svizzera.

Nagual è il risultato di questo processo. Nel 2017 ha partecipato ad un corso intensivo JinenButoh di 4 mesi, condotto dall'insegnante Atsushi Takenouchi (jp).

Dal 2018 al 2020, Adriano ha prodotto un tour internazionale in Europa e America Latina.

Nel 2019 si trasferisce a Tolosa, nel sud-ovest della Francia.

Nel 2021 svolge il suo primo lavoro come coreografo e direttore artistico, lavoro collettivo per l'Accademia Teatro Dimitri ••• - LCFF 2021,

Nel 2021 ha partecipato a diversi corsi intensivi di Improvvisazione e Flying Low della durata di 4 mesi, diretti da David Zambrano (Ve) presso il Tic Tac Art Center.